

Lesvoorbereiding: Zelfgemaakte Fluiten – Natuurlijk, Creatief en Beeldend

Naam: Jo Caimo

Onderwijsvorm: DKO

Vak: Beeldatelier

Leerjaar/leeftijd: 12 tot 15 jaar

Aantal leerlingen: ±15

Zelfreflectie

Aandachtspunten:

- Effectieve uitleg van het veilig gebruik van gereedschappen.
- Stimuleren van individuele creativiteit en samenwerking.

Sterktes om verder te ontwikkelen:

- Actieve betrokkenheid van leerlingen.
 - Bevordering van samenwerking en groepsprocessen.
-

Thema

Zelfgemaakte fluiten: Natuurlijk, Creatief en Beeldend.

Lesdoelen

Technische Doelstellingen:

- Leerlingen leren een fluit maken van natuurlijke materialen.
- Ze gebruiken handgereedschappen veilig en effectief.

Muzikale Doelstellingen:

- Het maken van een bespeelbare fluit.
- Ontwerpen van een grafische partituur op basis van de klanken van hun fluit.
- Ontwikkelen van een ritueel waarbij muziek en beweging gecombineerd worden.

Beeldende Doelstellingen:

- Creatief beschilderen en decoreren van de fluit.
- Ontwerpen van een visuele grafische partituur.

- Creëren van een performance met beeldende en muzikale elementen.

Domeinoverschrijdende Doelstellingen:

- Stimuleren van samenwerking en het helpen van elkaar zonder concurrentie.
- Creativiteit en persoonlijke expressie ontwikkelen.

Attitudes:

- Veilig en respectvol gebruik van gereedschappen.
 - Zorgvuldigheid in het werken met natuurlijke materialen.
 - Respect voor elkaars werk en ideeën.
-

Benodigd Materiaal

- Takken die hol zijn (meegebracht door de docent).
 - Messen, zagen, houtlijm.
 - EHBO-set (pleisters).
 - Decoratiematerialen: verf, penselen, stiften, natuurlijke materialen (bijv. bladeren).
 - Tekenmaterialen: grote vellen papier, kleurpotloden, markers.
 - Voorbeelden van fluiten, een boek met tekeningen over handgereedschap, een boek met voorbeelden van grafische partituren en een boek over instrumentenbouw.
-

Te Verwachten Moeilijkheden en Oplossingen

- **Moeilijkheid:** Ongeduldigheid bij leerlingen tijdens houtbewerking.
Oplossing: Gedetailleerde instructies en individuele ondersteuning bieden.
 - **Moeilijkheid:** Uitdaging in het balanceren van individuele creativiteit en groepsprocessen.
Oplossing: Groepsmomenten inbouwen voor reflectie en samenwerking.
-

Lesverloop Over Drie Lesmomenten

Les 1: Focus op Techniek

Doelen:

- Leerlingen maken een basisfluit die geluid kan produceren.
- Ze leren veilig en zorgvuldig omgaan met gereedschappen.

Lesopbouw:

- **Inleiding:**

- Namenspel: leerlingen leren elkaar en de docent kennen via een speelse introductie (bijv. naam met klapritme of beweging).
 - Uitleg doel van de les: het maken van een fluit en het belang van veiligheid.
 - Voorbeelden van fluiten tonen en bespreken.
 - **Werkproces:**
 - Demonstratie: veilig gebruik van messen en zagen uitleggen en voordoen.
 - Leerlingen krijgen een tak en maken hun fluit stap voor stap.
 - Fluiten testen op klank, het blok en de fluit vastlijmen en voorzien van naam.
 - Fluiten drogen in een gemeenschappelijke doos.
 - **Afronding:**
 - Reflectie: bespreken van het proces en de uitdagingen.
 - Vooruitblik: wat volgt in de volgende les.
-

Les 2: Personaliseer en Experimenteer

Doelen:

- Leerlingen versieren hun fluiten en maken deze persoonlijk.
- Ze ontwerpen een grafische partituur geïnspireerd op de klanken van hun fluiten.

Lesopbouw:

- **Inleiding:**
 - Inspiratie: voorbeelden van decoratieve instrumenten en grafische partituren tonen.
 - Uitleg over het werkproces: versieren en experimenteren.
 - **Werkproces:**
 - **Stap 1:** Decoreren van de fluiten met verf en natuurlijke materialen (30 minuten).
 - **Stap 2:** Experimenteren met de klanken van de fluiten en ontwerpen van grafische partituren (50 minuten).
 - Gebruik voorbeelden uit het meegebrachte boek om ideeën te genereren.
 - **Afronding:**
 - Reflectie op de decoraties en de eerste ontwerpen van partituren.
 - Groepsgesprek: wat inspireerde je bij het ontwerpen?
-

Les 3: Ritueel en Performance

Doelen:

- Leerlingen bedenken en uitvoeren een groepsritueel met hun fluiten.
- Ze combineren muziek, beweging en beeldende elementen.

Lesopbouw:

- **Inleiding:**
 - Inspirerende voorbeelden van rituelen of performances tonen.
 - Uitleg over het werkproces en het belang van samenwerking.
 - **Werkproces:**
 - **Stap 1:** In kleine groepen een ritueel bedenken (25 minuten).
 - **Stap 2:** Ritueel oefenen met gebruik van fluiten, grafische partituren en bewegingen (50 minuten).
 - **Afronding:**
 - Gezamenlijke uitvoering van de rituelen.
 - Reflectie: hoe hebben ze samengewerkt en hun creativiteit ingezet?
-

Evaluatie en Reflectie

Na elke lesmoment een groepsreflectie om:

- Het proces en de samenwerking te bespreken.
- Successen en uitdagingen te benoemen.
- Lessen te trekken voor toekomstige activiteiten.

Met deze opbouw bied je een rijke, multidisciplinaire ervaring die techniek, muziek en beeldende kunst integreert.