

ENSEMBLE

Met mensen - niet noodzakelijk met een muzikale voorkennis - op zoek gaan naar ritme, meditatie, imitatie, minimalistische improvisaties, een gezamenlijk gevoel waar we elkaar vinden in de gehele klank. Dit alles door gebruik te maken van simpele methodes.

De gezamenlijke klank speelt telkens met interferentie (overtonen) of diffractie, ook wel delay genoemd. Een gevoel dat voor de spelers een soort kracht geeft om de ervaring verder aan te gaan. Je krijgt als speler direct respons.

We beginnen met:

ALLES LOSGOOIEN

Uw lichaam aanvoelen, de ruimte beleven met al zijn medespelers. Maar vooral de stem aanvoelen door allerlei oerpatronen en chaos op te zoeken.

probeer te klappen zoals mij



Partituur

start en stop



Tezamen een willekeurige toon zingen en tezamen stoppen :||

Tezamen iets doen en tezamen stoppen dat iets te doen :||

Den andere zingt iets en de
rest zingt da na.

Papegaaien- / ApenENSEMBLE

Reageren op een ander zijn impulsen, zo juist mogelijk kopiëren van zijn actie.

Klappen in de handjes.

Samen beginnen en we zien wel waar het naar toe gaat.

Copy > Paste

In kano gaan.

Boten over het water.

Toonhaleren

Je bent volledig in rust.

Je ademt diep in. > Je zingt één toon. > Tot dat je geen adem meer hebt. :||

Webbelen

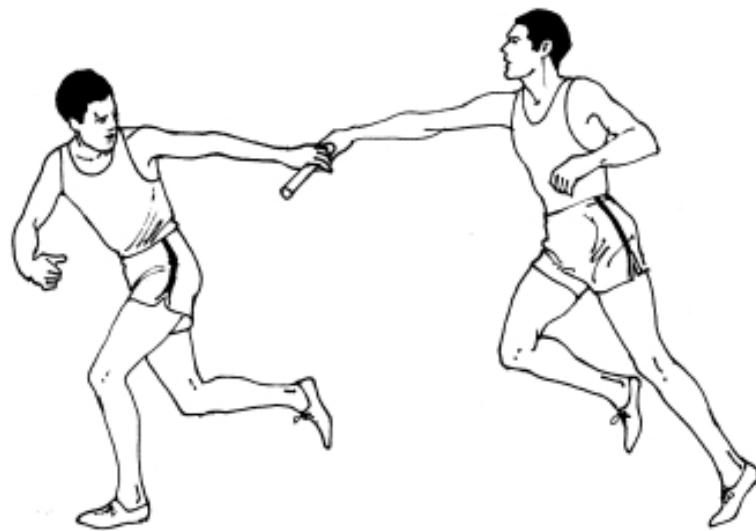
Je bent volledig in rust.

Met een vinger tussen de lippen wrijven

Je ademt diep in. > Je zingt één toon. > Tot dat je geen adem meer hebt. :|



Feesje bouwen!



Het moderatorschap:

overgeven > door een teken naar één persoon te geven

OF

overnemen > door de aandacht op te eisen, met iets te beginnen

<< OEI >>



THE WAWA

waw :|



A

I

O



U

OE

EI



AU

UI

EU



A portrait of a man with light-colored, wavy hair and blue eyes. A large black rectangular box covers his mouth and lower face. The text 'eigen invulling' is written in white serif font across the bottom of the black box. The background is a plain, light-colored wall.

eigen invulling